

Programa de Eventos

2022 — 2023

📍 Lisboa, PT & Transmissões em Direto

A DESIGN JOURNEY

FROM LISBON TO THE WORLD

Conversas / Oficinas / Projeção de Filmes

Curadoria de Babled Studio e Passa Ao Futuro

www.the3rdfloor.net



Programa de Eventos (2022—2023)

Curadoria de Babled Studio e Passa Ao Futuro

Em memória de Fatima Durkee (1980-2022), co-fundadora da Passa Ao Futuro.

O design é um portal para a cultura e a tradição, a mestria e o artesanato, e impulsiona tanto a inovação como o desenvolvimento, conectando à escala local e internacional.

Ao longo dos últimos anos, Lisboa tornou-se uma cidade onde os criativos recém-chegados se unem com os artesãos e fabricantes portugueses, há muito estabelecidos localmente. A rica herança artesanal da cidade inspirou uma comunidade de artesanato e design contemporâneos, que conta com um cenário diversificado e vibrante.

A Design Journey: From Lisbon to the world é

um programa de eventos que procura estimular discussões e colaborações relevantes, baseadas em questões atuais em torno do design, artesanato e sustentabilidade, sob a forma de conversas, oficinas e projeção de filmes.

Os curadores do programa, Babled Studio e Passa Ao Futuro, irão envolver participações nacionais e internacionais, reunindo vozes especializadas de Portugal e de todo o mundo para dissecar, analisar e discutir cada tópico. O objetivo é consolidar a ambição coletiva que está a guiar o panorama criativo de Lisboa.

Os eventos terão lugar na Rua da Madalena 85, no coração de Lisboa, entre o 1.º andar onde se situa o Babled Studio e o The 3rd Floor (3.º andar) onde a empresa propõe um espaço de trabalho partilhado e de eventos para a comunidade criativa.

As conversas serão transmitidas em direto nas redes do The 3rd Floor (Facebook, YouTube) e mais tarde estarão disponíveis em www.the3rdfloor.net na página Programme & Events, onde já é possível assistir às conversas passadas.



Localização

Rua da Madalena 85
1100-319 Lisboa, Portugal

[➤ Obter direções](#)

Formato

Conversas

10-15 min de apresentação por cada orador
30 min de discussão entre os oradores
15 min de discussão aberta

Duração: 1.5 horas

Idioma: Inglês

Público: 30 pessoas ao vivo + Live Streaming

Oficinas

Apresentação e demonstração do artesão
Oficina prática

Duração: 4-6 horas

Idioma: Inglês / Português

Participantes: 6-10 pessoas

Custo: Valor simbólico para assegurar o lugar

Visão Geral do Programa

Conversas, Oficinas & Projeções de Filmes



Conversas

- * **The revolution will be designed!**

A revolução será projetada!

20.10.2022 às 19:00h

- * **From the workshop to the world**

Da oficina para o mundo

24.11.2022 às 19:00h

- * **Crafts' role in driving economy**

O papel do artesanato na orientação da economia

26.01.2023 às 19:00h

- * **How do we remove the thorn from the shoe of Portuguese design?**

Como removemos a pedra no sapato do design português?

16.02.2023 às 19:00h

- * **How do we use the tools we have to design for good?**

Como utilizamos as ferramentas que temos para fazer design com impacto positivo?

16.03.2023 às 19:00h

Mais conversas serão anunciadas a partir de março de 2023, focadas em matérias-primas: Terra, Pedra, Vidro e Fibras.

Oficinas

- * **Oficina de cinzelamento manual de couro**

25.11.2022 às 14:30h

- * **Oficina de tingimento natural**

Em fevereiro de 2023

- * **Oficina de cestaria**

Em março de 2023

Visão Geral do Programa

Conversas, Oficinas & Projeções de Filmes



Projeção de Filmes

* **Série de projeções de filmes**

A partir de janeiro de 2023

* **Festival de cinema**

Na primavera de 2023

Será feita uma série de projeções de filmes no nosso espaço na Rua da Madalena a partir de janeiro de 2023. Os filmes estarão relacionados com design e artesanato, desenvolvimento e sustentabilidade.

Esta série culminará num festival de cinema de 3 dias (local a definir) com o apoio do Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, projetado para coincidir com a Semana Italiana do Design de 2023, na próxima primavera.

A curadoria dos filmes é de Silvia Robertazzi, Jornalista e Crítica de Design e Editora de Conteúdos na Hearst Global Design, e Porzia Bergamasco, Jornalista e Crítica de Design.

Novo Espaço

* **Inauguração da Galeria**

Em abril de 2023

Será inaugurada uma nova Galeria / Project Room na Rua da Madalena 83, projetada para abril de 2023.

Detalhes dos Eventos

Conversas

Os nomes contêm links para os websites dos participantes.
** Presenças não confirmadas estão marcadas com dois asteriscos.

20 de outubro de 2022 às 19:00h

CONVERSA

The revolution will be designed!

A revolução será projetada!

Como ajudamos os estudantes de design a perceber o papel que desempenham na prática do design a nível mundial?

Sinopse

Os oradores deste painel discutem a educação para o design no século XXI e como fornecer aos jovens designers as ferramentas necessárias para conceber projetos sustentáveis, inclusivos e responsáveis.

À medida que os designers se tornam, hoje, parte de uma classe crescente de solucionadores de problemas face a questões ambientais e sociais, a educação para o design deve adaptar-se em conformidade. Equipar os jovens estudantes com o conhecimento necessário para enfrentar responsabilmente estes desafios requer uma nova forma de ensino, apoiada numa compreensão dos sistemas.

Moderação

- Veerle Devos, Jornalista de Design (Portugal)

Oradores

- Irene Fortuyn da Design Academy Eindhoven (Países Baixos)
- Giulio Vinaccia da ESAD Matosinhos (Portugal)
- Susanna Cerri da Scuola del Non Sapere (Itália)

Convidados especiais

- Jean Gardner (EUA)
- Maria Milano da ESAD Matosinhos (Portugal)

24 de novembro de 2022 às 19:00h

CONVERSA

From the workshop to the world

Da oficina para o mundo

Como é que promovemos produtores locais dentro da era digital?

Sinopse

Os oradores deste painel discutem sobre que maneiras podem ser usadas para promover conscientemente online a diversidade do design de produção artesanal em 2022. Além disso, discutem sobre como utilizar a era digital para apoiar o conhecimento artesanal; e exploram as formas como a web pode fornecer uma visão específica e única sobre os mestres artesãos de todo o mundo, salvaguardando o seu conhecimento artesanal.

Moderação

- Veerle Devos, Jornalista de Design (Portugal)

Oradores

- Renaud Vuillat da 21st Gallery (EUA)
- Kristian Andersen da Adorno (Dinamarca)
- Armando Ribeiro d'O Apartamento (Portugal)
- Caroline Fiers da Biennale Interieur Kortrijk (Bélgica)

Detalhes dos Eventos

Conversas

Os nomes contêm links para os websites dos participantes.
** Presenças não confirmadas estão marcadas com dois asteriscos.

26 de janeiro de 2023 às 19:00h

CONVERSA

Crafts' role in driving economy

O papel do artesanato na condução da economia

Contaminação entre o trabalho artesanal e a economia global

Sinopse

Este painel discute como permitir que uma rede de produtores (*makers*) se posicione com sucesso dentro de uma base de consumidores que já não se encontra satisfeita com a produção em massa. Os oradores olham a economia artesanal como uma força viável em oposição aos sistemas de produção existentes, através da humanização do trabalho e do comércio. O artesanato é visto como uma prática social e material que impulsiona a tecnologia de ponta, a inovação e o design, ao mesmo tempo que melhora as relações humanas e dá forma a futuros e mundos imaginados.

Moderação

- Veerle Devos, Jornalista de Design (Portugal)

Oradores

- Stefano Micelli, Autor e Professor (Itália)
- Jacques Rey da Michelangelo Foundation (Suíça) **
- Passa Ao Futuro (Portugal)
- Miguel Almeida Mendes da Viúva Lamego (Portugal)
- Catarina Portas d'A Vida Portuguesa & Depozito (Portugal) **

16 de fevereiro de 2023 às 19:00h

CONVERSA

How do we remove the thorn from the shoe of Portuguese design?

Como removemos a pedra no sapato do design português?

Diferentes abordagens que estão a levar Portugal ao mundo

Sinopse

Este painel discute como as próximas décadas podem trazer ao design português a autoridade, o reconhecimento e uma maior visibilidade, que o sentido estético e a acuidade visual dos seus praticantes merecem e desejam. Os oradores olham o sucesso das associações profissionais de design portuguesas e das instituições educativas no desenvolvimento do diálogo e do discurso crítico sobre design e o seu papel na sociedade.

Moderação

- Veerle Devos, Jornalista de Design (Portugal)

Oradores

- Filipe Alarcão do Filipe Alarcão DesignStudio (Portugal)
- Paulo Sellmayer da Vícara (Portugal) **
- Eneida Lombe Tavares, Designer (Portugal)
- Luis de Oliveira da De La Espada (Portugal) **
- Origin Made (Portugal) **

Convidada especial

- Bárbara Coutinho do MUDE (Portugal) **

Detalhes dos Eventos

Conversas

Os nomes contêm links para os websites dos participantes.
** Presenças não confirmadas estão marcadas com dois asteriscos.

16 de março de 2023 às 19:00h

CONVERSA

How do we use the tools we have to design for good?

Como utilizamos as ferramentas que temos para fazer design com impacto positivo?

Como é que o pensamento de design regenerativo enquadra uma abordagem mais holística ao design e assegura mudanças radicais?

Sinopse

Os oradores deste painel examinam novas técnicas para a utilização responsável de materiais tradicionais e discutem como encontrar soluções adaptáveis para reduzir a trajectória das alterações climáticas, criando um equilíbrio harmonioso entre as pessoas e o planeta.

Exploram como as ideias de sustentabilidade e design regenerativo estão a mudar o setor cultural e que novas competências os designers precisam de desenvolver para enfrentar a atual crise social e económica ambiental e ajudar a envolver os cidadãos na ação.

Moderação

- Passa Ao Futuro (Portugal)

Oradores

- Kavita Parmar (Espanha)
- Carlo Battisti do International Living Future Institute (Itália)
- Cradle to Cradle (EUA) **

Na sequência deste programa, a partir da primavera de 2023, haverá uma série de conversas temáticas sobre matérias-primas como terra, pedra, vidro e fibras.

A partir de março de 2023 (a anunciar)

CONVERSA

Matérias-primas

- * Terra
- * Pedra
- * Vidro
- * Fibras

Detalhes dos Eventos

Mais detalhes a anunciar.

Oficinas

25 de novembro de 2022 às 14:30h

OFICINA

Oficina de cinzelagem manual em couro Produzindo “despeja-bolsos” com a artesã Beatriz Canha

Sinopse

Uma oficina prática onde Beatriz Canha da FRESS ensinará a técnica de cinzelagem manual em couro a um grupo de 8 pessoas, para que produzam o seu próprio despeja-bolsos decorado. O workshop terá a duração de 4 horas e terá um custo de 15€ que inclui os materiais fornecidos pelo artesão. Os participantes levam para casa os seus resultados da oficina.

Coordenação

- Passa Ao Futuro (Portugal)

Em fevereiro de 2023 (a anunciar)

OFICINA

Oficina de tingimento natural Oficina prática orientada por um artesão especializado

Sinopse

Uma oficina prática onde um artesão especializado ensinará a técnica de tingimento natural a um grupo de 6 a 10 pessoas, em fevereiro. O workshop terá a duração de uma tarde e terá um custo simbólico que inclui os materiais fornecidos pelo artesão. Os participantes levam para casa os seus resultados da oficina.

Coordenação

- Passa Ao Futuro (Portugal)

Em março de 2023 (a anunciar)

OFICINA

Oficina de cestaria Oficina prática orientada por um artesão especializado

Sinopse

Uma oficina prática onde um artesão especializado ensinará uma técnica de cestaria a um grupo de 6 a 10 pessoas, em março. O workshop terá a duração de uma tarde e terá um custo simbólico que inclui os materiais fornecidos pelo artesão. Os participantes levam para casa os seus resultados da oficina.

Coordenação

- Passa Ao Futuro (Portugal)

Contactos

The 3rd Floor

www.the3rdfloor.net

Instagram Facebook the3rdfloorlisbon

info@the3rdfloor.net

+351 218 870 033

Babled Studio

www.babled.net

Instagram emmanuelbabled

Facebook babledesign

office@babled.net

Passa Ao Futuro

www.passaaofuturo.com

Instagram Facebook passaaofuturo

Parcerias

Um projeto de:



Curadoria de:



Apoiado e co-financiado por:



Sob o programa:



Parceiros:



VINO VERO

Promovido por:



Faz esta viagem connosco!
Ao vivo ou online.

A DESIGN JOURNEY
FROM LISBON TO THE WORLD

FROM LISBON TO THE WORLD

Um projeto de © The 3rd Floor
2022 - 2023